

# 长春大学旅游学院

# 督导信息简报

(二零二零年第 3 期)

教学质量监督办公室

2020 年 11 月 22 日

## 本期导读

督导简讯.....	1
一、制定期中教学检查方案，参加学校期中教学检查学生座谈会.....	1
二、教学经验交流促提高教学质量.....	2
三、参加青年教师教学比赛经验交流会.....	2
四、参加吉林省高校一流本科课程校内遴选评审会.....	2
五、9-12 周听查课情况及需改进建议.....	3
院部动态.....	5
一、各学院期中教学检查启动早，工作落到实处.....	5
二、人工智能学院教学重点工作进行.....	6
三、外国语、国际交流学院开展教学交流研讨.....	8
四、基础部外语第 2 教研室召开教学研讨会.....	10
五、旅游文化学院召开探索校企合作模式研讨会.....	11
六、马克思主义学院开展宣讲及教学活动.....	12
七、工学院召开教学研讨会.....	14
教学经验交流.....	15
常用教学方法.....	15

# 2020-2021 学年第一学期

## 第九至十二周督导信息简报

为确保教学质量，学校教学督导组坚持了日常巡视与随堂听课。第九至十二周，总体教学质量好于前八周，教师能以饱满的热情，良好的师德师风、精心备课、以饱满的热情投入到课堂教学中；总体来说教师的教学质量较高，学生学习热情高，到课率高。教学质量监督办公室两位督导和教学单位二级督导深入课堂听、查课，及时发现教学中存在的问题并提出了改进建议，达到了督教、督学、督管的目的。各教学单位领导规范实施教学管理，保证了教学有序实施。

### 督导简讯

一、制定期中教学检查方案，参加学校期中教学检查学生座谈会

10月25日，完成并发布了期中教学质量检查方案。在第10、11周参加了各学院组织的学生座谈会，会上广泛听取了学生关于

教学、生活等方面的问题及建议；参会领导和教师给与了解答。学生座谈会提出的建议和问题将与各教学单位沟通后解决。

## **二、教学经验交流促提高教学质量**

10月29日下午，由教师发展中心举办的教学经验交流会在行政楼三楼会议室举行。参加会议的有教师教学发展中心主任满歆琦、旅游文化学院副院长王兴华及学校部分青年教师。交流会由教学质量监督办公室督导贾秋锐与参会教师进行了交流，交流针对开学后听查课发现的问题，就怎样成为四有好教师、个人规划、备课方法及教学中应注意的问题等方面与参会教师进行了交流。交流针对性强，青年教师均不同程度得到了收获。对青年教师提高责任心、备好课、规范教学、提高教学质量起到了促进作用。

## **三、参加青年教师教学比赛经验交流会**

11月12日下午参加了外国语及国际交流学院青年教师教学比赛经验交流会，4名教师分享了参加微课比赛的成功之处和反思，参会青年教师均不同程度的得到了收获。交流会达到了黄江院长提出的分享经验和做法、互相促进、共同提高、教学相长的目的。

## **四、参加吉林省高校一流本科课程校内遴选评审会**

11月15日下午，参加了学校组织的吉林高校一流本科课程校内遴选评审会，按照学校相关要求完成了评审工作。

## 五、9-12 周听查课情况及需改进建议

### 1. 校级督导听查课情况

第 9-12 周共听了 67 位老师的课堂教学。其中教学效果评价为优秀的共计 25 人（占总人数的 37.31%），良好 34 人（占总人数的 50.75%），中等 7 人（占总人数的 10.45%），及格 1 人（占总人数的 1.49%），具体情况见附表。听课中与任课教师和相关教学单位及时进行了沟通反馈。

从听查课结果看，教学质量好于前八周，大部分教师备课认真，教学准备充分，采用适合我校学生特点的教学方法和手段，教学活动开展较好，注重调动学生学习积极性，教学质量较高，教师能携带学校规定的教学资料上课；学生学习积极性较高，学习效果较好，到课率高。

### 2. 二级督导听查课情况

第 9-12 周二级督导共听课 222 人次，其中旅游文化学院 18 人次，外国语及国际交流学院 14 人次，商学院 69 人次，艺术学院 40 人次，工学院 7 人次，人工智能学院 13 人次，马克思主义学院 20 人次，基础部 41 人次。建议任课教师要清晰教学思路、丰富教学方法、以学生为中心进行课堂教学设计，注重学生学习兴趣的引导，加强课件质量和教案质量，理论联系实际，突出重难点讲授，加强备课；加强课堂纪律管理。

### 3. 协调沟通情况

在 9-12 周的教学工作中，针对学生座谈会提出的问题和听查

课中发现的问题，校督导与各教学单位和教师及时进行了沟通，教学单位能及时查找自身存在的不足并制定相应的措施，结合督导简报提出的意见建议加以改进。

#### 4. 第 9-12 周教学中存在问题及改进建议

通过学生座谈会反馈建议以及 9-12 周督导听查课过程中发现，仍有部分教师存在一些问题。现将 9-12 周学校督导及二级督导在听查课中发现典型问题、学生座谈会反馈的问题及改进建议汇总如下，详见表 1；望所有教师依据该表自觉查找自身教学中存在的不足，依据建议加以改进。

表 1 9-12 周教学存在问题及改进建议

序号	项目	存在问题	改进建议
1	课堂 教学	1. 教学内容不熟，照本宣科，知识点层次不清；	1. 加强备课，熟悉教学内容，缕清知识点间层次，课前试讲或模拟试讲；
		2. 应使用多媒体课件实施教学，但未使用；课件单一；	2. 要利用好多媒体，充分发挥多媒体课件辅助教学作用；丰富课件资源；
		3. 教学方法单一，关注学生学习状况、互动和调动学生参与教学不够；	3. 以学生为中心，通过采用适当的教学方法和手段、开展课堂活动等方法，启发学生主动思考，主动参与到教学中，提高学生的学习效果，加强对学生学习状况的关注；
		4. 无板书，学生不知记什么或学生不记笔记；	4. 各教学单位督促教师在备课时，要设计学生笔记内容（板书），处理好多媒体课件与板书之间关系；
		5. 来回走动低头讲课；	5. 指导教师和教研室帮助该教师树立良好的教姿教态；
		6. 课前准备不充分，课前准备占用上课时间；	6. 教师要在课前做好课前准备，尤其是课件要在课前运行，保证按时上课；
		7. 一外聘教师课上对学生回答问题评价标准随意，讲话随意（抓学生不及格）；	7. 要保证课上评价标准的严肃性，不能有违背教学规范、影响学生学习积极性的语言；

		8. 一班级学生出勤率低(77.4%);	8. 辅导员及任课教师共同严格要求学生,保证学生出勤率;
		9. 重、难点突破不够。	9. 备课时要备采用哪些教学方法、手段、活动、案例、多媒体形式突破重难点。
2	教案	教案不按学校规定格式书写,教学内容过于简单或教学内容只有标题。	教学单位督促教师按学校格式编制教案,充实教案中的教学内容。
3	教学秩序	1. 3、4节提前下课;	1. 各教学单位加强对教师要求,按规定教学时间授课,不允许提前下课。学校及各学院安排人员进行不定期检查,一旦发现有提前下课者,按教学管理相关规定处理;
		2. 依然存在学生玩手机、说话,教师不予管理;	2. 各教学单位要求教师,在课堂上要加强管理,保证正常的教学秩序;
		3. 第一节有学生上课迟到;	3. 辅导员及教师加强对学生要求和管理;
		4. 存在不及时办理调串课手续、学生集体迟到。	4. 严格按教学管理规定的程序、职责办理教师调串课工作,及时通知到学生;依据教学管理规定,实施规范化教学管理。

## 院部动态

### 一、各学院期中教学检查启动早,工作落到实处

各学院在10月25日接到期中教学检查通知后,依据文件要求的检查内容和时间节点,积极谋划,明确责任。在第10周、第11周分别召开了学生座谈会。通过座谈会,教师 and 教学单位领导解答了学生提出的问题,收集了学生有关生活、学习等方面的建议,为后续教学改进和提高奠定了基础。

## 二、人工智能学院教学重点工作有序进行

### 1. 举办教学重点工作启动会

11月3日中午，人工智能学院举办了2020—2021学年教学重点工作启动会。会议启动三项重点工作，第一项，启动2020级五个一工程，院长张志勇对五个一工程的意义进行阐述，并对2020级新生提出要求和希望。五个一工程贯穿学生大学生活，提升学生实践动手能力的同时，培养其科研能力，职业精神。第二项，启动本学年校企合作项目，此次，人工智能学院与长春市富天龙自动化科技有限公司的校企合作项目落地，仿真项目走进校园，唐永林副院长与企业经理签约，授牌。第三项，启动创意工作室各项工作，创意工作室是校企合作项目落地的平台，在提高学生专业技术的同时，培养学生的职业素养。



启动会的召开，使教师们意识到学生的培养不仅在课堂，不仅在书本，而在企业的真实项目与真实的职业要求中，教师们也纷纷表示要投入到企业的真实项目中，以项目带动教学。使学生们对未来的大学生活充满了期待，也充满了信心。

## 2. 举办教科研工作会议

10月26日,人工智能学院召开教科研工作会议,院长张志勇结合学院《关于申报2020年度长春大学旅游学院创新发展专项基金项目的通知》系列文件,对教科研工作进行了整体工作指导和动员。



张志勇首先向教师阐述了教科研工作对教师的意义和作用,教师不仅要上好课,而且要善于总结教学经验,为今后经验推广做准备;其次对教科研课题的选题及申报书的填写做了相关的指导,最后鼓励全体新教师申报2020年度校级教科研课题,为2021年度的省级课题申报做准备。全体新教师收获颇丰,对教研课工作了有了认识,并准备尝试申报教师职业生涯中“第一个课题”。

## 3. 2020级学生“五个一工程”落地

人工智能学院利用第十一教学周一周时间,分专业组织2020级学生开展“五个一工程”项目指导工作,各学术班主任为学生讲解项目申报如何选题,项目书填报需要注意的事项,明确项目

申报书上交的时间。使“五个一工程”项目在2020级正式落地。此次在项目选题方面，鼓励学生可选择多学科交叉的项目，结合新工科背景感受时代对技术的新要求。在项目小组成员的选择上，鼓励学生跨专业组建研究小组，实现技术上的沟通和融合。

“五个一工程”的正式落地，为培养学生创新能力、职业素养奠定了基础。

### 三、外国语及国际交流学院开展教学交流研讨

#### 1. 汉语国际教育教研室召开教学交流研讨会

为提升专业教师教学能力，推动专业建设与发展，汉语国际教育教研室于10月19日下午召开了“专业教学交流研讨会”。会议由专业带头人林红主持，汉语国际教育专业教师和外聘教师参加了会议。

本次研讨会的主题是汉语国际教育教学中的教学理念、教学设计和方法。会上，林红强调了在汉语教学中理论的重要性，应把握四个教学理念：以学生为中心、语言教学精讲多练、注重培养学生的语言综合运用能力以及课堂教学的有效性。应坚持“六性”教学原则，包括：正确性、适用性、实用性、交际性、启发渐进性和趣味性。教学中，教师要重视教学的知识、技能、情感及方法，根据专业培养目标和教学大纲，进行有效的教学设计。参会教师进



行广泛深入地探讨和交流，认为汉语教学设计可包括前期教学信息分析、中期教学内容策划、后期课堂教学实施，强调这是一个需要不断反思与优化的过程。关于课堂活动的设计，可采用信息差策略、竞争策略、创造力策略和社交策略等方式来组织。此外，对课堂教学方法进行了有效地探讨。

此次教学研讨会与专业教学实践紧密结合，专业教师在教学理念上有了明确地认识和提升，探讨的教学方法具有可操作性和实用性价值，有力地促进了专业教学质量的提高。

## 2. 教学参赛经验交流分享促教师提高，协同聚力共成长

为进一步促进教师教学技能水平和教科研创新能力的全面提升，11月12日下午，外国语及国际交流学院召开教师教学参赛经验交流会。本次会议特别邀请学校教学质量监督办公室督导贾秋锐做现场指导，外国语、国际交流学院院长黄江、副院长王丹、全体青年教师参加了此次会议，会议由院长黄江主持。

交流会上，以往获奖教师周晓莉、贾春巍、韩石红、胡雅楠、刘奕兵分享了在备赛、参赛过程中的宝贵经验。首先，周晓莉以参赛作品为例详细讲解了比赛的流程，展示了她本人的参赛课件，同时对参赛作品的要求以及如何准备、制作、视频讲解等问题进行了介绍，生动形象地为在座教师讲述了应把握的重点以及注意事项。她表示参加教学比赛对一名教师而言是一次历练，更是一种提升。韩石红、贾春巍以及胡雅楠从比赛基本情况、准备过程到各个阶段的注意事项做了阐述，详尽讲解了如何选题、设计参

赛内容以及 PPT 课件制作等问题，刘奕兵就如何合理利用信息化进行教学做了现场演示。

贾秋锐对获奖教师取得的优异成绩表示了热烈祝贺，对青年教师的团结协作以及积极参赛的精神给予了高度肯定。他指出参赛经验交流会大大提高了教师对教学质量的重视程度，不仅有助于青年教师在省赛及国赛中获得更好的成绩，同时能够有力地促进全体教师教学水平的提升。他着重强调了提升教师课堂教学水平要有“四个注重”，即注重教师培训共同提高、注重教师个人专业教学能力的提高、注重课堂秩序与纪律、注重教师教科研创新能力的提高。希望学院教师能够积极参加各级各类教学比赛，不断完善自我，提高教育教学能力和专业水平。

黄江院长对交流会做了总结，他表示此次交流会不仅是为了在日后比赛中获得好成绩，更重要的是起到全员练兵、全员教学水平提升的目的。希望学院教师以赛促教，提升教育教学水平，为学校教育事业的发展提供动力和支持。

#### **四、基础部外语第 2 教研室召开教学研讨会**

为深化 2020 级大学外语教学改革、总结经验、解决改革中遇到的问题，基础部外语第 2 教研室于 11 月 5 日下午召开了《大学外语》改革研讨会。会议由教研室主任张宇主持，与会教师阐述了教学实施中的成功之处、教学中遇到的问题、学生学习中存在的问题。为解决问题，教师们纷纷献计献策，达成了解决问题的初步共识。研讨会的召开，为下一步改革的实施奠定了基础。

## 五、旅游文化学院召开探索校企合作模式研讨会

为探索加强校企合作的新模式，促进产教融合校企协同育人落实，结合目前 2017 级学生毕业实习和 2018 级学生专业岗位实习布置工作，11 月 15 日，旅游文化学院组织旅游管理专业教师就校企合作新模式开展研讨会，会议由王兴华主持。

会上教师们建议：1. 从景区规划与管理方向的课程建设方面，可以与企业开展合作交流，促进一流本科课程建设。2. 从旅行社管理方向的学生实习实训角度，可以与企业共同建立校企合作实习基地，从而拓展学生实践资源、拓宽学生就业渠道。3. 可以与企业在教科研方面加强沟通，进行横向课题项目建设。各位老师结合行业发展动向，从人才培养、产教融合、实习就业等不同角度展开讨论，为校企合作模式建言献策。

周丽君副院长对会议进行总结。她认为，深化旅游管理专业校企合作应该从两个维度入手，一是企业对学生的需求；二是学院对企业的智力支持。校企共制人才培养方案和相关考核标准，同时，双方要互为实习实训基地，取长补短实现学生在就业中从学校到岗位的零对接。此次研讨会，使教师对探索校企合作的新模式、新途径，深化产教融合办学特色有了更深入思考，促使校企间理念共融，资源共享，发展共促，对提升旅游文化学院人才培养质量和实现校企互动共赢有着重要意义。

## 六、马克思主义学院开展宣讲及教学活动

### 1. 研讨及时，准备充分，确保第一时间向大学生宣讲十九届五中全会精神

党的十九届五中全会公报发布后，11月2日，马克思主义学院组织教师召开党的十九届五中全会精神进课堂教学研讨会。刘雅文院长从“十三五”规划目标任务即将完成、全面建设小康社会取得的决定性成就、“十四五”时期经济社会发展主要目标和举措、2035远景目标等五个方面对十九届五中全会的精神进行了深入浅出的分析和解读。与会教师在互相交流与学习中，对会议精神有了更精准的理解与把握。

教学研讨会结束后，马克思主义学院的教师及时制作教学课件，并在思政课堂上第一时间对十九届五中全会精神进行了系统的解读。学生通过教师的生动讲解，从思想深度、时代高度、历史维度等不同角度，理解了十九届五中全会的精神实质和思想内涵。

### 2. 与专家共同开展《习近平谈治国理政》第三卷教学研讨，开阔学术视野

11月9日，马克思主义学院召开了《习近平谈治国理政》第三卷教学研讨会。吉林大学马克思主义学院副院长、教授，长春大学旅游学院马克思主义学院客座教授石瑛莅临了本次教学研讨会，会议由马克思主义学院院长刘雅文主持，马克思主义学院全体教师参加了会议。

会上，石瑛教授作了主旨发言，就习近平新时代中国特色社会主义思想和《习近平谈治国理政》第三卷中的内涵和精髓如何在思政课中讲授谈了自己的看法。随后，教师们同石瑛教授进行了交流，对老师们提出的教学问题和教学中的难点，石瑛教授一一给予解答。

通过此次教学研讨会，使教师对习近平新时代中国特色社会主义思想和《习近平谈治国理政》第三卷的内涵有了更系统的理解与把握，并且开阔了学术视野。对教师的教学与科研有着重要的指导作用。

### 3. 马克思主义理论教研室召开第七次集体备课会

11月16日，马克思主义学院马克思主义理论教研室在教学楼450召开了第七次集体备课会。备课会由教研室主任魏娇主持，马克思主义理论教研室全体教师出席了备课会。本次集体备课由刘国敬老师担任主讲人。



刘国敬老师就《马克思主义基本原理概论》课程的第四章“资本主义的本质及规律”的教学内容，分享了教学经验，教研室老

师对此展开了讨论，积极提出自己的想法，并交流授课过程中的教学经验。最后，魏娇老师对教学工作中的实践教学环节进行了部署。通过此次集体备课的交流讨论，促进教师更好的把握教学环节，更加合理的安排教学内容。

## 七、工学院召开教学研讨会

11月16日下午，工学院工程造价专业、工程管理专业教研室针对本学期11周之后陆续进行的专业实践教学召开了教学研讨会。会议由工程管理专业带头人张求书教授主持，工学院副院长高峰教授和全体教师参加会议，会议结合工程造价和工程管理专业本学期的实践教学情况，对实践教学的 teaching 文件、实施方式、实践教学组织、教学保障等方面进行研讨。

会议要求教师对本学期专业实践教学计划 and 实践教学大纲进行自查，提出要结合理论知识与社会实践需求确定实训项目，保证良好的实训环境和组织方式，有效控制实训教学过程，严格执行实训考评制度，确保实训教学目标的实现。



针对两个专业的实践教学与工程实践关联性强的特点，探讨实践教学的新思路、新方法，在下一步的实践教学安排中逐渐更新实训内容，改革教学方

法，建立完整、规范、科学的实践课程教学体系，不断提高专业教学水平。

## 教学经验交流

为使我校教师能更熟练采用适合我校学生特点的教学方法，解决课堂教学枯燥、教学方法单一或不能采用有效教学方法等制约进一步提高教师教学质量问题，本期分享几种大学课堂教学中教师常用的教学方法。望全校教师能认真学习并在课堂教学中自觉实施，提高自身教学能力。

### 常用教学方法

#### 一、行为导向教学法

##### （一）行为导向教学法的定义

行为导向是一种基于实际工作的教学方法，是以活动为导向，以人的发展为本位的全面提高学生的综合能力的教学方法。

##### （二）运用行为导向教学法的要求

##### 1. 根据专业、课程及课型选择不同的教法

行为导向作为一种教学思想，实际上包括模拟教学、案例教学、项目教学和角色扮演等多种具体的教学方法。教师应该根据专业、课程、课型以及训练目标的不同而选择不同的教学方法。

##### 2. 正确处理教师与学生的关系

在行为导向教学中，学生是学习的主体，教师只起主导或者说引导的作用。行为导向教学法在教学时间分配上，教师讲授的时间一般不超过 30%，70% 以上的时间是学生在教师引导下完成学习任务。

### 3. 树立“用教材”的教学思想

“用教材”要求教师对现有教材进行处理，除了根据新知识、新工艺、新技术要求对教材内容及时进行适当增删外，在教学设计时还要具体对每个模块的内容进行处理，以应用为目标，根据行为导向教学法的要求，打破教材体系，按照“提出问题——解决问题——归纳分析”的思路，重新设计教学步骤和教学方法。

### 4. 教师要转变教学风格，做“主持人”

- (1) 当好“主持人”的工作原则：
- (2) 要培养学生独立工作的能力；
- (3) 关注学生的优点，少讲不足；

### 5. 让学生以团队的形式进行学习

- (1) 老师要为学生组织和编制好小组，建立以学生为中心的教学组织；
- (2) 让学生在自主学习过程中学会学习；
- (3) 不断地让学生学会使用展示技术来展示自己的学习成果；

### 6. 按照职业活动的要求组织好教学内容

把与活动有关的知识、技能组合在一起让学生进行学习；教学要按学习领域的要求编制好教学计划；明确教学要求、安排好教学程序；要事先确定通过哪些主题来实现教学目标。

## 二、案例教学法

### （一）案例教学法的定义

所谓案例教学，就是一种运用典型案例，将真实生活引入学习之中，“模仿真实生活中的职业情境”，创作“剧情说明书”用来做详细的检查、分析和理解，帮助学习者像从业人员那样思考和行动的教学方法。

### （二）案例教学法的基本环节

1. 课前准备。课前教师必须舍得下功夫，做好充分扎实的课前准备，灵活地运用教学技巧来组织引导好案例教学。

2. 明确教学目标。教学目标可分解，既要清楚通过案例解决管理领域内什么层次上的什么问题，又要明确体现出学员解决问题时所显现的能力水平；既要考虑到学生的学习能力、态度的改变，又要考虑学生的条件和状况。

3. 选择好教学案例。案例是实施案例教学的前提条件之一。因此，在明确教学目标基础上，要选择适度、适用的教学案例。所选的案例既要与教学目标相吻合；又要是教师自己能把握得了的案例，学生易于接受和认同的案例。

4. 营造良好的学习环境和氛围。在课堂策略上采取使学习者经验共享的方式，营造一个氛围，让知道者告诉不知道者，让不同经验得到交流、使学生通过学习能充分分享来源丰富的各种信息，尊重和发挥学生的学习风格、使学生真正感到他们是课堂的主体，是学习的主人。

## 三、任务驱动教学法

## （一）任务驱动教学法的定义

任务驱动教学法是一种建立在建构主义学习理论基础上的教学法，它将以往以传授知识为主的传统教学理念，转变为以解决问题、完成任务为主的多维互动的教学理念；将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，每一位学生都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的知识和自己特有的经验提出方案、解决问题。

## （二）任务驱动教学法的基本环节

### 1. 创设情境

需要创设与当前学习主题相关的、尽可能真实的学习情境，引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境，使学习更加直观和形象化。

### 2. 确定问题（任务）

在创设的情境下，选择与当前学习主题密切相关的真实性事件或问题（任务）作为学习的中心内容，让学生面临一个需要立即去解决的现实问题。

### 3. 自主学习、协作学习

不是由教师直接告诉学生应当如何去解决面临的问题，而是由教师向学生提供解决该问题的有关线索，倡导学生之间的讨论和交流，通过不同观点的交锋，补充、修正和加深每个学生对当前问题的解决方案。

### 4. 效果评价

主要包括两部分内容，一方面是对学生是否完成当前问题的

解决方案的过程和结果的评价，即所学知识的意义建构的评价，而更重要的一方面是对学生自主学习及协作学习能力的评价。

### （三）任务驱动教学法的要求

1. 全面了解学生。
2. 任务设计的目标明确，编排合理。
3. 任务的实践性要强，要真实自然。
4. 任务设计要情境化、生活化。
5. 任务设计要注重培养学生的创新能力。
6. 任务要分层次。
7. 合理安排课堂时间。

## 四、合作学习教学法

### （一）合作学习教学法的特点

合作学习是一种教学形式，它要求把学生分成 2—6 名组成的一个个学习小组，使学生在小组中一起从事学习活动，共同完成教师分配的学习任务。

### （二）合作学习教学法的基本环节

1. 分配任务。教师对全班进行引导教学，说明教学的目标与学习的任务。

2. 进行分组。依据教材内容、任务的复杂程度等因素决定组别数量及各组人数。通常每组的人数在六个人以下，讨论的效果比较理想。

3. 小组学习活动。在小组学习当中，包括分配角色以及依教学目标进行学习讨论。角色分配主要分为支持工作角色与学习

工作角色二项。

4. 小组报告和师生讨论。小组必须向教师及其他小组汇报小组活动成果，并且可以针对学习情形及活动结果，讨论在小组合作的历程中所遭遇的问题，心得体会，以及如何改进和提高。

5. 小组学习成就表扬。表扬学习成就可以激励学生的学习，小组成就的表扬更能激发小组成员的荣誉感及成就感。

## 五、问题教学法

### （一）问题教学法的定义

问题教学法就是指在教学中从学生的认知规律和实际出发，科学地设计问题，巧妙地提出问题，通过师生的互动，启发学生敢于和善于提问，理论联系实际，围绕教材，而又不拘泥于教材，解决学生认识上的错误和模糊观点，然后得出正确结论的教学方法。

### （二）问题教学法的基本环节

#### 1. 感知教材内容

教会学生看书的方法，要由面到点，再由点到面，明确主次关系。其次，引导学生处理和把握教材，学会自学。再次，就是学生完成对教材内容的从感性认识到理性认识的升华，并结合自己的已有经验和教材的知识结构主动地进行学习。

#### 2. 鼓励学生提问

提出问题，或者从新的角度去思考老问题，往往导致新的发现和突破。教学中，为帮助学生有效地增强问题意识，克服思维障碍，

可设计一张“学思问”表格。

### 3. 通过问题授课

(1) 对于多数学生有兴趣且有现实意义的问题,以全班共同讨论的方式进行;

(2) 对于部分学生有兴趣且有一定讨论价值的问题,以分小组讨论的方式进行;

(3) 对有一定难度的问题,或是学生的知识结构中所不包含的问题,就需要教师来亲自解答;

(4) 对于有些学生认识上比较偏激或极端的问题,一般采用个别解答的方式。

### 4. 深入研究问题。

认真分析学生的问题,有利于我们把握学生的心理特点和思想动态,并为我们的课堂教学提供丰富而鲜活生动的素材。

## 六、情景模拟教学法

### (一) 情境模拟教学法的定义

情境模拟教学法是指把课文中讲述的事情的场景再现于课堂,贯穿于课堂。通过教师的引导,让学生置身于课本所讲的环境当中,调动学生的想象力、思维力和感受力,再经过教师巧妙设问,使学生得到预期教育效果的教学手段。

### (二) 情境教学法的基本环节

#### 1. 理论课

##### (1) 选择案例

首先，所选案例要同学生所学内容相接近；其次，案例要力求简洁，使之能在上课时间内完成；再次，案例应当是不完整的、缺少最终结果的。这可使学生根据自己对案例的理解提出自己的见解，锻炼他们分析问题、解决问题的能力，有利于学生之间的相互学习。

### （2）课外准备

首先，根据教学班的情况将学生分为三到四个模拟演练小组。其次，各组要在组长的领导下对案例进行深入分析，并对本组活动的各个步骤进行安排。

### （3）课堂演练和答疑

当各小组经过一段时间的准备之后，就可以按照事先的安排进行正式的模拟演练。每组演练结束后，其他小组和教师均可针对演练内容和提出的方案进行质疑，演练小组答疑，双方都充分发表自己的见解和观点。

### （4）分析总结

首先，各演练小组要对本组的演练进行介绍、分析和总结，以便相互了解。其次，教师要对案例进行深入分析，并对各演练小组的方案和演练内容进行总评，尤其要找出学生在演练过程中的闪光点和创新之处，及时予以鼓励和表扬。

## 2. 理实一体化课或实践课

教师根据教学内容和教学目标，在实训室内，利用现有实训设备设计模拟本节课讲授内容设计的真实工作情景，教师按照模

拟的工作场景、真实的工作内容、流程、标准等实施实训教学。学生在高度仿真的情景中扮演情景角色，模拟情景过程，使学生在高度仿真的情景中进行实操，获取知识和提高能力

## 七、理实一体化教学法

### （一）理实一体化教学法的定义

理实一体化教学即理论实践一体化教学法，是打破理论课、试验课和实训课的界限，将某门课程的理论教学、实践教学、生产、技术服务融于一体，教学环节相对集中，由同一教师主讲，教学场所直接安排在实验室或实训车间，来完成某个教学目标和教学任务，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，没有固定的先实后理或先理后实，而是理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能的培养，充分调动和激发学生学习兴趣的一种教学方法。

### （二）理实一体化教学法的要求

#### 1. 编写理实一体化校本教材

编写理实一体化教材是实施一体化教学的基础。教材应围绕技能训练，注重实用性和可操作性，强调学生的实践技能、技巧的培训，理论知识应服从实践教学的需要，要求理论浅显易懂，简洁明了，使教材成为实践性、实用性教材。

#### 2. 建立一体化计教学场地

一体化教学方法强调在同一场地、同一时间完成教学的多种任务，要有与专业和规模相适应的硬件设备和学习环境。

### 3. 师资力量要提高

既能胜任理论教学，又能指导实习操作的“一体化教师”队伍是实施一体化教学的关键。一体化教学要求教师不仅要有丰富的专业知识讲授理论，而且要有熟练的操作技能，因此要加大一体化师资的培养力度。

### 4. 加强课堂管理

理实一体化教学主要突出以学生为主体，学生要在课堂上“动”起来，况且实习场地也不可能保证学生每人都有一件实物进行操作，所以实习场地上总有部分学生只能观看或协助正在操作的同学，并且场地上也不可能没有实物操作的响声。所以教学过程中老师应严抓课堂纪律，多花时间和精力加强学生的教育和管理，合理安排学生操作练习，维持好课堂秩序。

### 5. 不能学生动手，老师旁观

如果教学过程中，老师认为既然是理实一体化教学，“身教重于言教”，老师应讲清实践的顺序及应注意的一些问题，并将步骤板书在黑板上，然后进行操作演示。应及时纠正学生不正确或不规范操作之处，学生在老师的指导下有序地进行操作，老师应督促学生人人动手，个个参与，并加强指导。

### 6. 文明规范，安全操作

教师必须熟悉教学环境，熟悉教学设备的使用和保修方法，及时对工具、设备、教学用具进行必要的管理和维护。教学时教师应向学生传授文明规范、安全操作的知识和技能。

## 八、启发式教学法

### 一、启发式教学法的定义

启发式教学法指教师在教学过程中根据教学任务和学习的客观规律，从学生的实际出发，采用多种方式，以启发学生的思维为核心，调动学生的学习主动性和积极性，促使他们生动活泼地学习的一种教学指导思想。

### （二）启发式教学法的基本环节

1. 准备：师生课前和上课的各项准备十分重要，不要把“预设”和“生成”对立起来；
2. 诱发：学生自己或由教师引导提出问题；
3. 释疑：师生、生生采用多种方法和形式释疑、解惑；
4. 转化：要加强当堂消化吸收、巩固和内化；
5. 应用：主要指培养学生解决问题的能力。

## 九、讨论式教学法

### （一）讨论式教学法的定义

讨论式教学法是在教师指导下学生自学、自讲，以讨论为主的一种教法。

### （二）讨论式教学法的几个教学环节

1. 学生自学：教师指定自学内容，并首先领导学生“鸟瞰式”浏览，指出重点、难点，然后学生逐条地去理解抽象的理论部分，推演公式、演算例题和习题等；
2. 自行讲解：教师把要讨论的内容，按基本观念、基本理论、

例题、习题等分成若干个“单元”，把学生也分成相同数目的小组，在学生全面自学的基础上，每组又各自有所侧重，待讨论时，再具体指定主讲人，或由小组自选主讲人，小组中其它成员自由补充；

3. 相互讨论：相互讨论也是按“单元”进行的。在教师的启发和指导下。对主讲的结果正确与否？有无不同解法？其中哪些为最简捷解法等进行讨论；

4. 单元结论：在相互讨论之后，分别由主讲人或教师归纳出正确结论，或推导出正确且最简捷的答案等；

5. 全课总结：教师针对全课的理论部分及其应用部分进行总结。

## 十、头脑风暴法

### （一）头脑风暴法的定义

头脑风暴法即无限制的自由联想和讨论，其目的在于产生新观念或激发创新设想。

### （二）头脑风暴法的环节

#### 1. 准备阶段

先对所议问题进行一定的研究，弄清问题的实质，找到问题的关键，设定解决问题所要达到的目标。同时选定参加会议人员，一般以5人—10人为宜，不宜太多。

#### 2. 热身阶段

这个阶段的目的是进入一种无拘无束的状态。主持人宣布开

会后，先说明会议的规则，然后随便谈点有趣的话题或问题，让大家的思维处于轻松和活跃的境界。

### 3. 明确问题

主持人扼要的介绍有待解决的问题。介绍时须简洁、明确，不可过分周全，否则，过多的信息会限制人的思维，干扰思维创新的想象力。

### 4. 重新表述问题

经过一段讨论后，大家对问题已经有了较深程度的理解。这时，为了使大家对问题的表述能够具有新角度、新思维，主持人或书记员要纪录大家的发言，并对发言纪录进行整理。

### 5. 畅谈阶段

畅谈是头脑风暴法的创意阶段。为了使大家能够畅所欲言，需要制订的规则是：第一，不要私下交谈，以免分散注意力。第二，不妨碍他人发言，不去评论他人发言，每人只谈自己的想法。第三，发表见解时要简单明了，一次发言只谈一种见解。

### 6. 总结评价

师生共同总结，分析实施或采纳每一种方法的可行性，最后教师作简要总结、评价。

教学示例：

《XX 技术》大脑风暴法展示实例

(1) 成立大脑风暴法小组

全班 40 位同学分成 5 组，每组 8 名同学，设主持人 1 名、记

录员 1 名、卡片若干张。

### (1) 确定议题

教师首先介绍议题由来：随着 XX 业竞争日趋激烈，对 XX 人员的要求越来越高，特别对新产品的开发，以满足用户的求新欲望。同学们已学习了 XX 知识、XX 技术、，现在就请大家根据所学知识，发挥想象力，在 XXX 设计制作方面设想出一些更先进、功能更适用的产品，为我们的 XX 事业作贡献。

### (2) 提出设想

同学们对议题兴趣很浓，纷纷发表意见：改变设计思路、工艺、功能完善等。

### (3) 记录设想

由记录员记下各种意见的关键词或有关综合和改进的设计方法，写在卡片上，贴在张贴板上展示。

### (4) 总结评价

师生共同总结，分析实施或采纳每一种方法的可行性，经主持人简述，产生了 XX 种不同的制作方法。最后教师作简要总结、评价。

## 十一、讲授法

### (一) 讲授法的特点

讲授法是教师通过口头语言向学生传授知识、培养能力、进行思想教育的方法，在以语言传递为主的教学方法中应用最广泛，且其他各种方法在运用中常常要与讲授法结合。

## （二）讲授法的基本要求

1. 认真备课熟练掌握教材内容，对讲授的知识要点、系统、结构、联系等做到胸有成竹、出口成章、熟能生巧，讲起来才精神饱满、充满信心，同时要注意学生反馈，调控教学活动的进行。

2. 教学语言要准确有严密的科学性、逻辑性；精炼：没有非教学语言，用词简要，用地理的科学语言教学；清晰，吐字清楚，音调适中，速度及轻重音适宜；生动，形象，有感染力，注意感情投入。

3. 充分贯彻启发式教学原则讲授的内容须是教材中的重点、难点和关键，使学生随着教师的讲解或讲述开动脑筋思考问题，讲中有导，讲中有练。学生主体作用表现突出，表现为愿学、愿想，才能使讲授法进行得生动活泼，而不是注入式。

4. 讲授的内容宜具体形象，联系旧知对抽象的概念原理，要尽量结合其他方法，使之形象化，易于理解。对内容要进行精心组织，使之条理清楚，主次分明，重点突出。

5. 讲授过程中要结合板书与直观教具板书可提示教学要点，显示教学进程，使讲授内容形象化具体化。直观教具如地图、图片、图表、模型等，可边讲边演示，以加深对讲授内容的理解

## 十二、演示法

### （一）演示法的定义

所谓演示法，指的是教师通过展示实物、教具，进行示范性实验，或通过现代化教学手段，使学生获取感性知识的教学方法。

## （二）演示法贯彻直观性原则的基本要求

1. 直观手段的选用要符合教学的目的要求和各科教学的特点。
2. 直观教具的选用要符合学生的年龄特征和认识水平。
3. 运用直观手段，要与教师适当的讲解相配合。
4. 要重视运用语言直观。
5. 教师要合理考虑使用直观教具的数量、时间和地点。

## （三）演示法的直观手段

1. 实物直观。实物直观是通过实物进行的，直接将对象呈现在学生面前，有效和充分地为学生提供理解、掌握所必需的感性经验。

2. 模像直观。模像直观是运用各种手段对实物的模拟，包括图片、图表、模型、幻灯、录音、录像、电影、电视等。

3. 语言直观。语言直观是教师运用自己的语言、借助学生已有的知识经验进行比喻描述，引起学生的感性认识，达到直观的效果。

## 十三、发现式教学法

### 一、发现式教学法的定义

发现教学法是指教师在学生学习概念和原理时，不是将学习的内容直接提供给学生，而是向学生提供一种问题情境，只是给学生一些事实(例)和问题，让学生积极思考，独立探究，自行发现并掌握相应的原理和结论的一种方法。

### 二、发现式教学的操作步骤

1. 提出和明确使学生感兴趣的问题
2. 使学生对问题体验到某种程度的不确定性，以激发探究的欲望
3. 提供解决问题的各种假设
4. 协助学生收集和组织可用于下结论的资料
5. 组织学生审查有关资料，得出应有的结论
6. 引导学生运用分析思维去验证结论，最终使问题得到解决

#### 十四、目标教学法

##### （一）目标教学法的特点

目标教学法是指将一次课的教学过程分解为课堂导入、展示教学目标、遵循教学目标讲解相关知识、目标测评等环节，并根据这些环节组织实施教学。

##### （二）目标教学法的基本环节

1. 情景设置。创设学生当前所学习的内容与现实情况基本接近的情景环境，也就是说把学生引入到需要通过某知识点来解决现实问题的情景。

2. 操作示范。围绕当前学习的知识点，以便于学生“知识迁移”的要求，选择合适的小目标，并示范完成目标的过程。

3. 独立探索。让学生独立思考，对知识点进行理解，消化示范目标的解决要点，为解决练习目标打下基础。

4. 确定目标。小组通过社会调查，研究讨论，并在教师的指导下确定具体的目标。协作学习、开展小组交流、讨论，组员分

工协作，共同完成工程目标。

5. 学习评价。学生学习的效果直接由完成工程目标的情况来衡量，包括教师评价、学习小组评价和自评三部分。

### （三）基本原则

1. 目标中心原则。教学目标是教学的出发点和归宿，课堂教学应紧紧围绕教学目标来进行，特别是对于完不成的教学目标要及时补救，实现堂堂达标。

2. “教为主导，学为主体，训练为主线”的教学原则。教学过程是师生共同参与的过程，并且应时时把学生放在主体地位，即学生是演员，教师是导演。

3. 理论联系实际原则。通过议论、精讲、评价等环节，使学生把所学知识与客观实际相结合，最终实现教学目标。

4. 优化原则。从上课伊始到结束，从教师的导到学生的学，教学过程各个环节应合理搭配，体现出和谐、自然和优化。

5. 反馈矫正原则。进行信息反馈，对残缺知识进行有效的矫正和补救，是防止知识缺陷积少成多，实现当堂达标的重要手段，体现了教学过程中交往和互动的积极性和有效性。

## 十五、项目教学法

### （一）项目教学法的定义

“项目教学法”的含义是：制定、指导有实际意义的项目与计划，组织学生自主设计项目实施计划，进行自主学习、践行、操作，以培养学习能力、方法能力、社会能力与提高素质为目标

的教学模式。

## （二）项目教学法的基本环节

### 1 分析教学内容，确定项目任务

（1）所选项目应紧扣教学大纲和教学目标。

（2）项目的难易程度应适宜。

（3）项目应具有一定的实用价值。

### 2. 项目教学准备期

（1）教师的准备：首先应对项目任务进行分析和研究，查阅大量的资料，收集相关的知识及案例，了解所选企业相关情形和背景状况；接着制定好项目工作计划和项目活动评价表等指导性的资料；最后要向学生作简要的实动员，向学生说明项目的意义与作用，激发学生完成项目的兴趣。

（2）学生的准备：项目教学法是以学生为主体的开放式教学方式，学生必须认真对待，提前阅读相关教材，准备一定相关知识，注意预习相关课程，获取相关企业资料，为学习做好前期准备工作。

### 3. 项目实施阶段

第一步就是对所教班级的学生进行分组——建立合作学习小组，也就是项目开发小组。第二步是按计划完成项目。

### 4. 项目成果的提交与评价

总评应体现公平、公正、公开的原则，应采取学生自评，互评和教师总评的方式。评价还应结合不同项目的特点，从“知识

与技能”、“过程与方法”、“情感态度和价值观”三个方面，  
将项目评价和学生个人评价有机结合。

教学质量监督办公室

2020年11月22日